

CASA MORANDI PER LA SCUOLA

1

La tavolozza di Giorgio

ATTIVITA':

Al termine di una spiegazione sulla vita, sulla storia e sulle opere di Giorgio Morandi e dopo un tour della casa a Grizzana Morandi, dove si andranno a delineare i momenti salienti della sua vita, della sua famiglia, inquadrando il tutto nel più ampio spettro della prima parte del Novecento italiano ed europeo, si inizierà a svolgere l'attività laboratoriale.

Tale attività, intitolata "la tavolozza di Giorgio", stimolerà il bambino alla conoscenza dei colori primari e della tavolozza di Morandi dai colori pastellati. Dopodichè il bambino deciderà con quali colori "ridipingere" un soggetto dell'artista, riprodotto su foglio A4.

OBIETTIVI:

Sapersi relazionare con gli altri

Conoscere la differenza fra colori primari e composti

leggere immagini complesse

Acquisire ed interpretare le informazioni

Associare il colore all'oggetto

Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale

Osservare, apprezzare e riprodurre un'opera d'arte

Utilizzare con creatività i materiali che si hanno a disposizione

Sforzarsi di rispettare i contorni definiti nella colorazione, applicandoli con discreto realismo

Saper usare diverse tecniche coloristiche

Accettare l'importanza dell'esperienza in comune con altri e confrontarsi sulle sensazioni provate.

METODOLOGIA:

Al bambino verranno consegnate all'inizio del percorso due tavolozze e una scatola con al suo interno i pastelli ad olio di colori primari e "pastellati". Sarà al bambino discernere i primari dagli altri e costruire una tavolozza solo di colori primari e una di soli colori "pastellati".

In seguito al bambino verrà consegnata una riproduzione di un'opera di Morandi da colorare con i colori "pastellati" ad olio.

Terminato il lavoro i bambini potranno confrontare tra loro i lavori eseguiti e conoscere l'opera eseguita dall'artista.